

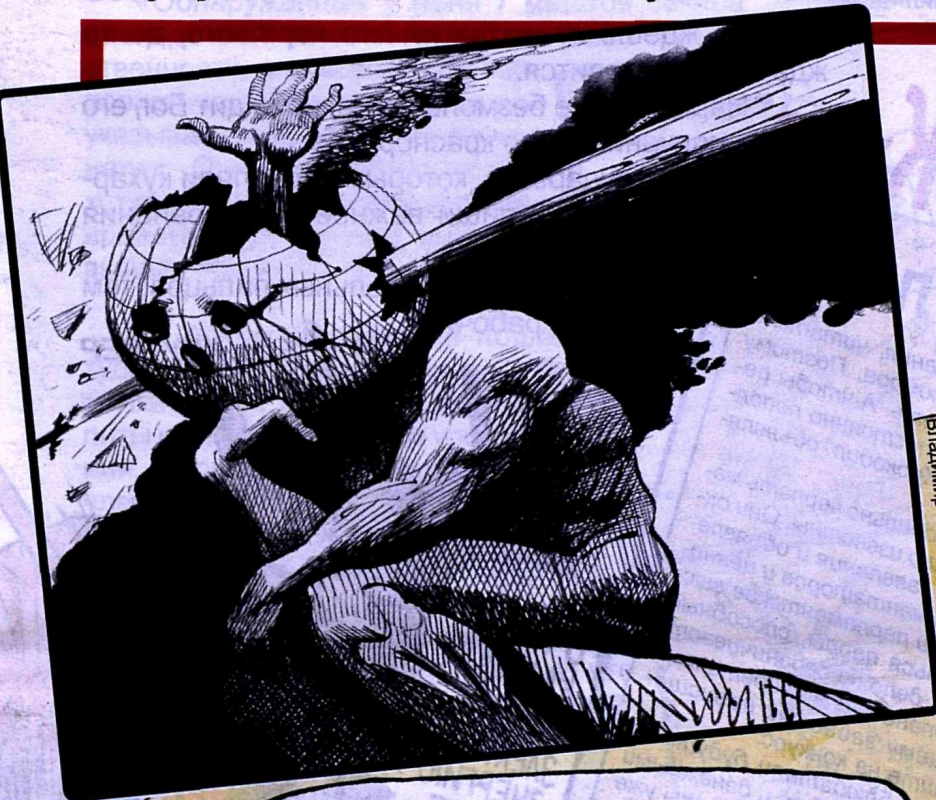
Новый

№ 2, октябрь, 2001

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.CROCODILE.ru



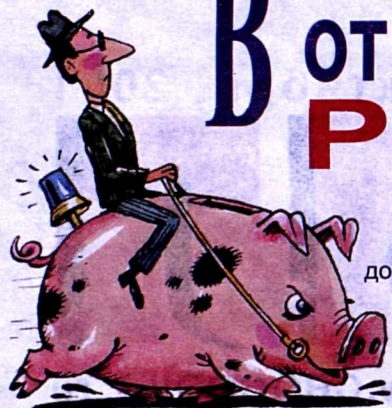
Владимир Мочалов

НИЧЕГО НЕ НАДО
— У НАС ХОРОШАЯ
ПЕНСИЯ!



Виктор ЛУГОВКИН

Вот такой компот, РЕБЯТА!



Приведу до боли знакомый пример из жизни. Молодой человек вступил в партию любителей свиных хрящиков. С его стороны это был чисто эмоциональный порыв. У них на работе все вступали, и он заодно вступил. У него такой характер, что за компанию квартиру ограбить готов. А тем более в партию вступить. К ним приехал пропагандист, заморочил всем головы, сулил золотые льготы. Мужики начали дружно писать заявления о приеме, и он тоже накачал:

«Прошу принять меня в партию любителей свиных хрящиков». Казалось, ничего эпохального в таком простом событии нет. Однако миром правит случай. В тот же день жена этого молодого человека совершенно нечаянно вступила в партию любителей арбузов. Приехал к ним на фабрику агитатор, битый час молот языком, после чего все, поддавшиеся его чарам, решили вступить. И этой наивной душе было неудобно плыть против течения - она тоже вступила. А дальше... Дальше оказалось, что у каждого своя партийная дисциплина. Дисциплины эти между собой совершенно не совпадают. Помучились супруги некоторое время и подали на развод. Когда судья спросила их и причины, они хором ответили: «Не сошлись партиями».

Это нормально - партии для того и существуют, чтобы ссорить людей.

Представим себе, что на свете не существует никаких партий. От одной этой мысли - мороз по коже. Ни тебе собраний, ни тебе директивных указаний, ни демонстраций, ни членских взносов. Возможно, такой удар судьбы перенесли бы люди, имеющие специальность, знания, умелые руки. А что прикажете делать остальным? Им на что жить? Кто позовет их надувать щеки в президиумах? Кто будет предоставлять квартиры в центре, дачи улучшенной планировки, казенные машины, халявные поездки за границу для мифических переговоров?.. То-то же. Поэтому если партии нет, ее необходимо выдумать. Если не партию, то общественное движение или на худой конец фонд. Лишь бы каждый человек мог войти в руководящий орган, чтобы получать привилегии. Ежу понятно - нужно создавать как можно больше партий. Чтобы человек не чувствовал себя слишком скованным формальностями переходить из одной партии в другую. Захотелось пойти по грибы - он сразу член партии любителей грибного спорта. Потянуло в баню - вступил в партию любителей пара. Поиграть в пинг-понг - объяви о создании общественного движения в поддержку настольного тенниса. Захотелось собирать почтовые марки - вступай в собственную филателистическую партию. Если нужно с кем-то поменяться марками, тоже не проблема - пригласи братскую партию на свой съезд, по завершении которого организуйте партию любителей ужина... При такой постановке дела придется забыть о склоках, разногласиях, внутрипартийной борьбе. Тут главное - общность цели. Цель должна быть маленькая, но понятная. Смешно, например, создать партию футбольных болельщиков. А вот создание партии любителей «Сатурна» или общественного движения в поддержку новороссийского «Черноморца» очень даже как-то напрашивается. И обязательно шарфики. Для наглядности - «Спартак» «Спартака» видит издалека. Это вместо партбилета. Если что не так, сразу - клади шарф на стол!

Некоторые горячие головы говорят: «Раньше было хорошо, когда была одна партия». Таким хочется напомнить, что у нас никогда не было одной партии. У нас всегда их было две. В одну входили члены партии, а в другую - беспартийные. Первые имели все, вторые - ничего. Такое неравенство не способствует общественному согласию. Гораздо лучше, когда существует много маленьких партий по интересам. Вот мы с мужем позавчера зарегистрировали дома партию любителей компота. У нас там две фракции - любителей гущи и любителей жижи. Каждый компотопартиец мирно преследует свои цели, и никаких проблем. Более того - в отношении других партий мы проявляем полную толерантность. Пусть наша дочь хлещет свою пепси-колу!

Алевтина ПЕТРОВА

Мысли и афоризмы

- * У нас так уступят место, что больше не встанешь.
- * Если мы что-то задумали - нас уже ничего не спасет!
- * Долгами мы уже обеспечены не на одно десятилетие.

Александр ПЕРЛЮК

- * Чтобы увидеть свет в конце тоннеля как можно быстрее, нужно делать тоннель как можно короче.
- * Коммунизм - это советская власть плюс электорат всей страны.

Ал. ХАНОВ

- * Когда не ждешь от жизни ничего хорошего, долго ждать не приходится.

- * Народ уже не безмолвствует, но видит Бог, его молчание было красноречивее.

- * В государстве, которым управляли кухарки, добыча пищи важнее приготовления еды.

- * Чем больше указательных пальцев, тем меньше рабочих.

Бор. КРУТИЕР

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС «Наблюдатель»

Как показали специальные исследования, читатели очень любят образцы невыведенного юмора. Поэтому наш журнал будет охотно их публиковать. А чтобы редакция была в курсе, просим вас присылать материалы. Источники, из которых можно обильно черпать материал для своих наблюдений, хорошо известны. Они окрывают нас в повседневной жизни: заявления и объявления в магазинах, газетные статьи и парламентские выступления... Везде могут попасться перлы, способные сместить народ. Но, разумеется, дело не ограничивается цитатами. Многие из вас становятся свидетелями или участниками по-настоящему забавных происшествий. Опишите их и присылайте на конкурс. Наиболее остроумные наблюдатели будут награждены подписками на «Новый Крокодил» и денежными премиями. Имена трёх лауреатов будут объявлены в первом номере будущего года.

ле -

ше партий.

но и мог без лишних

гую. Захотелось пойти по гри-

бы - он сразу член партии любителей

грибного спорта. Потянуло в баню -

вступил в партию любителей пара. Поиграть в пинг-понг - объяви о создании

общественного движения в поддержку настольного тенниса. Захотелось соби-

рать почтовые марки - вступай в собственную филателистическую партию.

Если нужно с кем-то поменяться марками, тоже не проблема - пригласи брат-

скую партию на свой съезд, по завершении которого организуйте партию любите-

лей ужина... При такой постановке дела придется забыть о склоках,

разногласиях, внутрипартийной борьбе. Тут главное - общность цели. Цель

должна быть маленькая, но понятная. Смешно, например, создать партию

футбольных болельщиков. А вот создание партии любителей «Сатурна» или

общественного движения в поддержку новороссийского «Черноморца» очень

даже как-то напрашивается. И обязательно шарфики. Для наглядности - «Спар-

так» «Спартака» видит издалека. Это вместо партбилета. Если что не так,

сразу - клади шарф на стол!

Некоторые горячие головы говорят: «Раньше было хорошо, когда была

одна партия». Таким хочется напомнить, что у нас никогда не было одной

партии. У нас всегда их было две. В одну входили члены партии, а в дру-

гую - беспартийные. Первые имели все, вторые - ничего. Такое неравен-

ство не способствует общественному согласию. Гораздо лучше, когда суще-

ствует много маленьких партий по интересам. Вот мы с мужем позав-

чера зарегистрировали дома партию любителей компота. У нас там две

фракции - любителей гущи и любителей жижи. Каждый компотопартиец

мирно преследует свои цели, и никаких проблем. Более того - в отноше-

нии других партий мы проявляем полную толерантность. Пусть наша дочь

хлещет свою пепси-колу!



Владимир МОЧАЛОВ

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Из коллекции
Антоня МАКУНИ

* «В показаниях гражданина Семакина В.Н. имеется явная клевета, где он утверждает, что он совсем меня не знает. А кто тогда проводил со мной бурную ночь под общим одеялом?» (Из показаний)

* «Обнаруженные у меня 7 мешков сахара принадлежат мне на правах личной собственности, а вовсе не для террористической деятельности, как указывают мои соседи по коммуналке. Они сами террористы и хотят взорвать мое спокойствие и нравственную личную жизнь! Не выйдет, господа!» (Из жалобы)

* «...потом Большаков пошел туда, не знаю куда, и принес 4 бутылки водки, которые и были распиты нами в совместном употреблении. После чего и я сам, и другие члены застолья непонятно как оказались в неизвестном нам отделении милиции». (Из объяснительной)

* «Однажды я уже имела личную жизнь, имела долго – 3,5 года... И что это мне принесло? Ничего, кроме лишней головной боли и 2-х нажитых детей...» (Из письма)

* «По ночам сосед ведет себя вызывающе – кричит петухом, воет волком и вообще изображает зверя, чтобы я сошла с ума, и он смог бы овладеть моим садовым участком. Примите меры!»

(Из жалобы)

* «В 19:05 18 апреля сего года я, Юхнович С.П., случайно выглянул в окно и увидел, как по улице бежит гр. Багунов Р.А., а за ним группа женщин, вооруженных различными предметами домашней утвари, и впереди всех жена Багунова с предметом, напоминающим кочергу. Вот что значит вести беспорядочную половую жизнь в таком маленьком и тихом на события поселке, как наш, где все тебя знают!»

(Из протокола)

* «Жида, кругом жида! Теперь даже среди русских часто попадаются жидовские морды!»

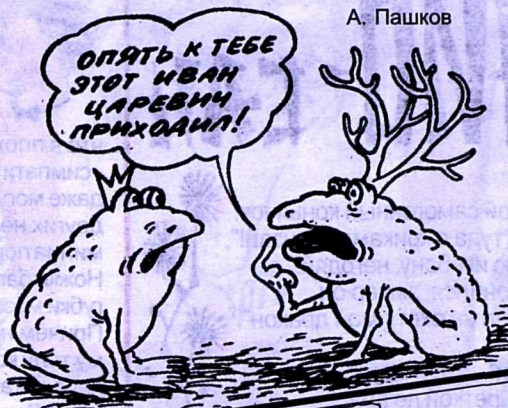
(Из выступления на митинге)

* «Почему соседи считают меня не тем, за кого я себя выдаю? Я – русский

до седьмого пота!»

(Из жалобы)

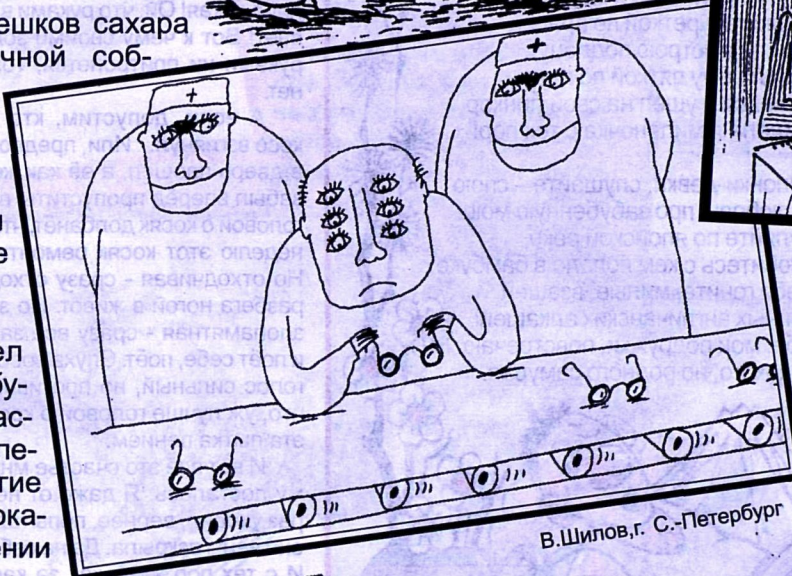
НАРОЧНО НЕ придумашь



А. Пашков



Е. Худаев



В. Шилов, г. С.-Петербург



А. Тюреньков, г. Тольяти.



В. Дубов



В. Александров, г. С.-Петербург



А. Василенко, г. Киев

Александр БАРДОДЫМ ПЕСНЯ О ЧИО-ЧИО-САН

Я ждала его, родимого, давно.
Я надела голубое кимоно.
Налила ему, родимому, sake
(Он не пил еще, наверно, take).
Наварила осьминогов полный чан –
Пусть попробует миленок-англичанин!

Дождался я – миленочек пришел
И сказал мне: "Everybody Rock-n-Roll!"
Я ответила с улыбкою: "Сисяс
Будем пить и веселиться целый цяс!"
Он достал тогда коньяк "Наполеон"
И сказал мне: "Heer is british Samogon!"
И пошел подряд стаканы поднимать:
"За Отечество, - кричит, - япона-мать!"
"Не к добру это", - закралась мысль,
А сама слежу, что будет опосля.

Ексель-моксель, нажрался, как поросля!
На гору на Фудзияму забрался.
На горе, на Фудзияме, дурачок,

Он допил свой самогонный коньячок.
Он слетел оттуда с криками "Банзай!",
Потоптал всю икебану, негодяй!
А когда уgomонился, замер он
В позе "Вышел на охоту мой дракон".

Ямагути-гуми* - это я могу:
Я ударю табуреткой по врагу.
Харакири я устрою подлецу!
Засадила ему пяткой по лицу.
Отлежался и ушел на свой линкор.
Не видала я миленочка с тех пор!

Ой, японки-девки, слушайте – спою
Про любовь, про забубенную мою!
Не гуляйте по японской реке,
Не любитеcь с кем попало в бамбуке.
От себя гоните, милые, взашей
Окаянных англичанских алкашей!
Я себе, мои подружки, повстречаю
Хоть какого, но родного самурая.



*Ямагути-гуми – японская мафия.

КАК УБЕРЕЧЬСЯ ОТ ПУЛИ



Чтобы
уберецья от
пули, нужно
понять от ка-
кой именно
пули вы хоте-
те уберецья.
Пули бывают

двух видов: а) пули, готовящиеся к вылету, и б) пули уже вылетевшие.

Легче всего уберецьясь от пули, готовящейся к вылету, поскольку у вас есть в запасе время, и вы можете предотвратить попадание, быстро покинув место повышенной опасности.

От уже вылетевшей пули уберецьясь гораздо сложнее.

Предпринимаемая мера по защите себя от пули, нужно помнить, что современная пуля летит с очень большой скоростью. И не следует откладывать принятие защитных мер на потом. Скорость пули затрудняет ваши шаги по защите от нее.

Чем человек внимательней и осторожней, тем легче ему уберецьясь от пули. Помогут избежать летящей пули хорошая физическая подготовка и правильное питание. Многое зависит от вашего образа жизни. Мешает при защите от пули частое употребление некачественных спиртных напитков и неразборчивые сексуальные связи с противоположным полом. Особо обращаем ваше внимание на двойной вред, наносимый вам курением. Во-первых, в результате интенсивного курения снижается жизнеспособность вашего организма и замедляется реакция. Кроме этого, огонек вашей зажженной сигареты легко обнаружит вас в темное время суток.

Одна из главных задач, стоящих перед уберецающимися от пули: вовремя ее заметить. Прикинув на глаз расстояние от вас до летящей пули, убедитесь, прежде всего в том, что она

летит именно к вам. Убедившись, голосом оповестите об этом окружающих. Ваше сообщение должно быть лаконичным и понятным, дабы исключить его неверное истолкование и ненужную панику. Просто скажите: "Ко мне летит пуля". После чего не следует рассчитывать на чью-то помощь. Вся надежда только на свои силы. Бессмысленно также взывать к совести выпустившего пулю, подходить и спрашивать: "Ты чего наделал-то?"

Обнаружив летящую пулю, необходимо быстро сориентироваться на местности. Определите личность выпустившего пулю, марку оружия и калибр пули. Чем больше калибр, тем легче заметить пулю, но трудней уберецьясь от нее.

Не приведут ни к чему хорошему оскорбительные выкрики типа: "Пуля – дура!" Следует выбрать себе приличное укрытие от пули. Найдите себе что-нибудь близкое и надежное. Попытайтесь спрятаться за углом дома, мусорным бачком, стоящим на остановке автобусом. Неплохо, если вам удастся слиться с потоком спешащих по своим делам граждан или ватагой пробегающих мимо школьников.

Если пуля пролетела мимо, необходимо сообщить окружающим: "Вот пуля пролетела и... ага". Но не следует успокаиваться, избежав пули, и стоять на одном месте, а нужно передвигаться с одного места на другое, затрудняя тем самым попадание в вас следующей.

Если вы научились правильно уберецьясь от пули, передайте свои знания и опыт окружающим. Чем больше будет людей, владеющих искусством уберецающихся от пули, тем меньше будет пострадавших от нее. Удачи вам! Ни пули вам, ни ножа.

В. Вестер Г. Попов



Лион ИЗМАЙЛОВ УКРАЛИ ЖЕНУ

Не могу сказать, что я плохо женился. Нет, моя жена - симпатичная женщина. Некоторые даже могут назвать её красивой. Кто других не видел. Она симпатичная, миниатюрная: метр восемьдесят. Ножи багорчиком, ручки ухватиком, губки мозолистые. И - косая сажень. Причём не только в плечах. По всему телу косая сажень... А рукодельница какая! Ой, что руками выделывает! Вот к чему своими золотыми руками ни притронется, того уже нет.

А если, допустим, кто на неё косо взглянул... Или, предположим, в дверь прошел, а её как женщину забыл вперёд пропустить, всё - так головой о косяк долбанёт, что потом неделю этот косяк ремонтируешь. Но отходчивая - сразу отходит и с разбега ногой в живот. Но зато незапамятная - сразу всё забывает и поёт себе, поёт. Слуха вообще нет, голос сильный, но противный. Так что, уж лучше головой о косяк, чем эта пытка пением.

И вот всё это счастье мне одному досталось. Я даже от неё один раз уходил, вернее, попытался. Так она вены вскрыла. Да не себе - мне. И с тех пор живу как за каменной стеной. Правда, стена эта с решётками.

А тут вдруг мода пошла - людей воруют, чтобы потом выкуп требовать. Ну, думаю, мне-то вряд ли так повезёт. Но на всякий случай начал распускать слухи, что, мол, получил из Парижа крупное наследство. Вот вот оформлю документы и стану миллионером.

- Ходить у меня, Люся, - говорю, - будешь вся в шелках, пить только шампанское, закусывать только золотыми зубами.

Сам же думаю: "Хоть бы ты пропала".

Она и пропала.

День нет, другой нет. А на третий день позвонил какой-то тип и шипит:

- Если хочешь видеть жену живой и здоровой, положи в свой почтовый ящик пятьдесят штук "зеленых".

- Сейчас, - отвечаю, - только штаны надену.

Пошёл и положил в свой почтовый ящик три рубля.

Ночью он опять звонит:

- Ты свою жену видеть хочешь? Я говорю:

- Конечно... нет.

Он даже дар речи потерял. Потом пришёл в себя, говорит:

- Ну. Тогда ты её сейчас услышишь.

И тут же трубку взяла Люська:

- Ты, козёл, собираешься меня выкупать?!

- Ну, да, - говорю, - подпрыгни сначала.

Она рычит:

- Вернись домой - убью!

Я говорю:

- Ты попробуй сначала вернись.

И слышу крики, удары, вопль какой-то: "Ой, мамочки, больно!" Но вопль не

женский, а мужской.
"Ну, - думаю, - началось".
И положил трубку.

На другой день

снова звонок:

- Сейчас с тобой пахан говорить будет.

- А по мне хоть президент.

Пахан взял трубку, спрашивает:

- Ты свою жену собираешься выкупать?

Я говорю:

- Ты посмотри на неё внимательно. Сам бы такую стал выкупать?

Он даже в трубку плюнул с досады.

На другой день снова звонит:

- Забирай жену!

Я спрашиваю:

- За сколько?

- Тысяч за пятнадцать.

- Нет, - говорю, - только за двадцать.

Он говорит:

- За двадцать мы лучше тебя самого пришлём.

Я предупредил:

- Тогда Люська у вас навсегда останется.

А там слышу опять удары, звон разбитой посуды. Я положил трубку. На следующий день этот пахан опять звонит:

- Как человека прошу, заберите жену.

Я говорю:

- Да что вы с ней цацкаетесь - выгоните, и всё.

- Пробовали - не получается. Упирается. Прижилась, бьёт нас, стерва.

- Споить не пробовали?

- Пытались. Все вокруг в дупель, у неё же ни в одном глазу. - И пахан заплакал. - А она ведь как напьётся, так петь начинает. Вот где пытка. - Он снова зарыдал. Потом чуток успокоился: - Может нам в милицию заявить?

Я говорю:

- Ну, вы, братаны, даёте - в милицию. Что ж вы там скажете? Что человека украли? За это же срок полагается.

Он говорит:

- Лучше век свободы не видеть, чем твою жену хоть один день.

Видно, не послушались они меня, потому что на другой день все менты пришли ко мне.

- Иди, - говорят, - освободи пацанов. Твоих их в заложники взяла.

Поехали на эту "малину", выбили дверь, ворвались. Я такого не ожидал. Один бандит стоит посуду моет, второй сидит картошку чистит, третий лежит пятки Люськины чешет. Увидели меня, на колени попадали:

- Братан, не дай погибнуть, спасай!

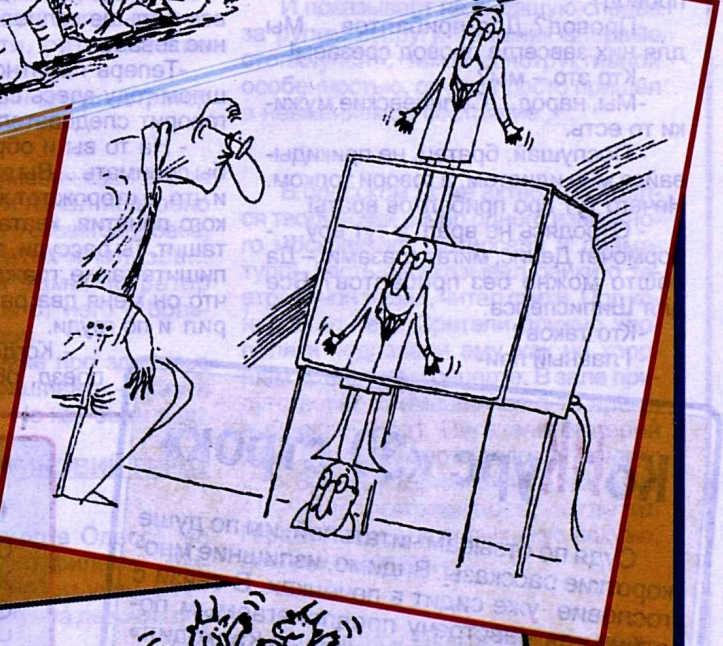
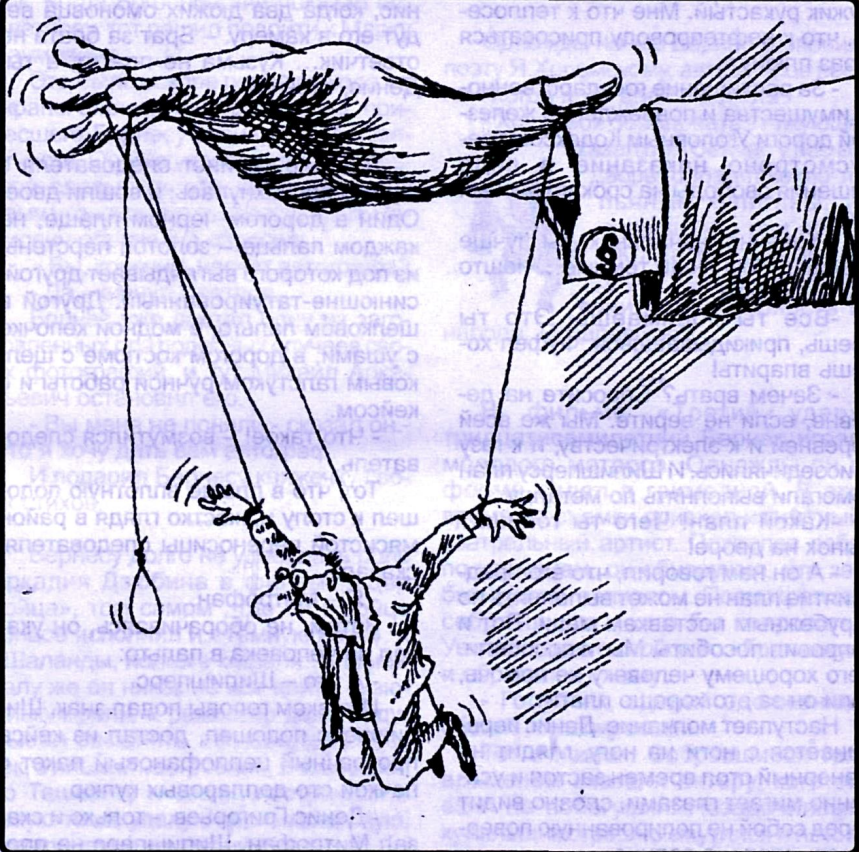
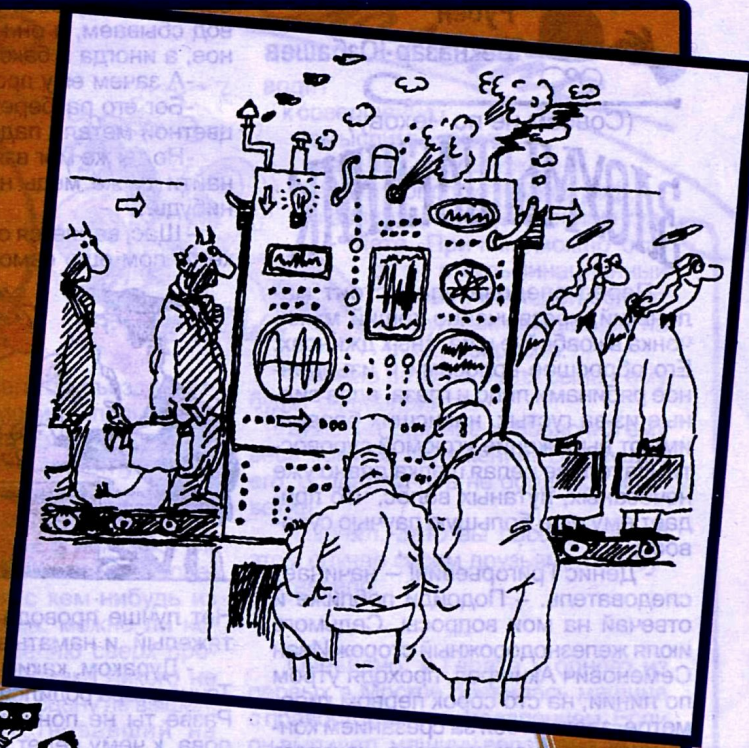
Я, конечно, для порядка покочевряжился немного, десять штук с них срубил. Пять себе, пять ментам. Люська начала орать, за пять штук хотела всех ментов за Можай загнать. Но потом успокоилась. Я ведь средство против неё знаю - у неё за ухом есть такая эрогенная точка. Если её туда поцеловать, она сразу как шёлковая становится.

Так вот, пять ментов с собакой её держали, пока я до этой точки дотянуться смог.





Петербургский художник Виктор Богорад является неоднократным лауреатом престижных международных выставок карикатур. Он обладает оригинальным мышлением, благодаря чему его работы не спутаешь с произведениями других мастеров.



(Совсем не по Чехову)

ЗЛОУМЫШЛЕННИК

Перед следователем стоит маленький, чрезвычайно тощий мужичонка в ковбойке и латаных джинсах. Его обросшее волосами и изъеденное рябинами лицо и глаза, едва видные из-за густых, нависших бровей, имеют выражение угрюмой суровости. На голове целая шапка давно уже нечесаных, путаных волос, что придает ему еще большую паучью суровость.

- Денис Григорьевич! – начинает следователь. – Подойди поближе и отвечай на мои вопросы. Седьмого июля железнодорожный сторож Иван Семенович Акинфов, проходя утром по линии, на сто сорок первом километре, застал тебя за срезанием контактного медного провода, какого у тебя обнаружено шестьсот пятьдесят метров. Так ли это было?

- Чаво?
- Так ли это было, как объясняет Акинфов?

- Знамо, было.
- Хорошо, ну, а для чего ты срезал провод?

- Чаво?
- Ты это свое "чаво" брось, а отвечай на вопрос: для чего ты срезал провод?

- Коли б не нужен был, не срезал бы, - хрипит Денис, косясь на потолок.

- Для чего тебе понадобился этот провод?

- Провод? Для прибалтов... Мы для них всегда провод срезаем!

- Кто это – мы?

- Мы, народ... Солнцевские мужики то есть.

- Послушай, братец, не прикидывайся мне идиотом, а говори толком. Нечего тут про прибалтов врать!

- Отродясь не врал, а тут вру... - бормочет Денис, мигая глазами. – Да нешто можно без прибалтов? Все для Шилишперса.

- Кто таков?

- Главный при-

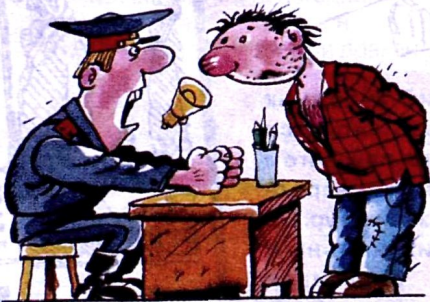
балт. Мы ему весь контактный провод сбываем, а он нам шмотье разное, а иногда и баксами.

- А зачем ему провод?

- Бог его разберет. Он вообще на цветной металл падкий.

- Но ты же мог взять отходы, лом, найти ту же медь на свалке какой-нибудь...

- Щас, валяется она тебе на свалке. А лом еще самому купить надо.



Нет лучше провода не найти... И тяжелый, и наматывается легко.

- Дураком, каким прикидывается. Точно вчера родился или с неба упал. Разве ты не понимаешь, глупая голова, к чему ведет это срезание. Не догляди сторож, людей бы поубивало.

- Избави господи, начальник. Зачем убивать? Нешто мы злодеи какие?

- А отчего по-твоему происходят крушения? Срежь метр другой – вот тебе и крушение.

Денис усмехается и недоверчиво щурит на следователя глаза.

- Ну! Уж пять лет всей деревней провод срезаем, и ничего, а тут крушение... людей убил...

- Да пойми, через провод подается электричество в локомотив, и поезд движется.

- Это мы понимаем. Только у нас все больше тепловозы ездят. – Денис зевает.

- Теперь понятно, почему в прошлом году здесь сошел с рельсов - говорит следователь.

- На то вы и образованные, чтобы понимать... Вы вот рассудили, как и что, а сторож тот же мужик без всякого понятия, хватает за шиворот и тащит. Ты рассуди, а потом тащи! Запишите также, гражданин начальник, что он меня два раза по зубам ударил и по груди.

- Когда у тебя делали поезд, обыск, то обнару-

жили еще два километра контактно-го провода, с помощью которого ты незаконно подключился к линии электропередач.

- Это к вышке, что у леса?

- Наверное.

- А ты сам посуди, провода у меня немеренно, как же не подключиться. Я мужик хозяйственный. Тем более мы "воздушку" на пару с Митрофаном сделали.

- С каким Митрофаном?

- С Митрофаном Петровым. Нешто не слышали? Его все у нас знают: он у нас самый крутой. Шилишперс у него всегда останавливается, когда приезжает за металлом. Так что Митрофану этого электричества много надо.

- А как быть с твоим незаконным присоединением к магистральному газопроводу?

- Нет, командир, это ты мне лучше скажи, как жить без газу-то. А я мужик рукастый. Мне что к теплосети, что к нефтепроводу присосаться – раз плюнуть.

- За расхищение государственного имущества и повреждение железной дороги Уголовным Кодексом предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок до восьми лет.

- Конечно, начальник, ты лучше знаешь... Мы люди темные... нешто мы понимаем...

- Все ты понимаешь! Это ты врешь, прикидываешься. Фуфел хочешь впарить!

- Зачем врать? Спросите на деревне, если не верите. Мы же всей деревней и к электричеству, и к газу присоединялись. И Шилишперс план помогали выполнять по металлу.

- Какой план! Чего ты гонишь? Рынок на дворе!

- А он нам говорил, что его предприятия план не может выполнить по зарубежным поставкам меди. Вот и попросил пособить. Мы и пособили. Чего хорошему человеку не помочь, если он за это хорошо платит.

Наступает молчание. Денис переминается с ноги на ногу, смотрит на фанерный стол времен застоя и усиленно мигает глазами, словно видит перед собой не полированную поверхность стола, а солнце.

- Мне идтить? – спрашивает Денис после некоторого молчания.

- Нет. Я должен взять тебя под стражу и отослать в тюрьму.

Денис перестает мигать и, приподняв свои густые брови, вопросительно глядит на милиционера.

- То есть как в тюрьму? Командир, мне некогда, мне надо на ярмарку: с Егора три тыщи за окорочка получить...

- Молчи, не мешай.

- В тюрьму... Было бы за что, пошел бы, а так, за здорово живешь... За что? И не крал, кажись, и не дрался... А ежели вы насчет налогов сомневаетесь, то не верьте инспектору, на нем креста нет: он уже тысячу баксов от меня выжал и еще жене на поездку в Таиланд потребовал.

- Молчи!

- Я и так молчу, - бормочет Денис, - нас три брата: Кузьма Григорьев, стало быть, Егор Григорьев и я, Денис Григорьев...

- Ты мне мешаешь. Эй, Семен! – кричит следователь. – Увести его!

- Нас три брата, - бормочет Денис, когда два дюжих омовца ведут его в камеру. – Брат за брата не ответчик... Кузьма не платит, а ты, Денис, отвечай...

Дверь в кабинет следователя с шумом распахнулась, и вошли двое. Один в дорогом черном плаще, на каждом пальце – золотой перстень, из под которого выглядывает другой: синюшне-татуированный. Другой в шелковом пальто, в модной кепочке с ушами, в дорогом костюме с шелковым галстуком ручной работы и с кейсом.

- Что такое! – возмутился следователь.

Тот, что в плаще вплотную подошел к столу и, жестко глядя в район мясистой переносицы следователя, сказал:

- Я – Митрофан.

Затем, не оборачиваясь, он указал на человека в пальто:

- А это – Шилишперс.

И кивком головы подал знак, Шилишперс подошел, достал из кейса прозрачный целлофановый пакет с пачкой сто долларовых купюр.

- Денис Григорьев, - только и сказал Митрофан. Шилишперс не произнес за время аудиенции ни звука.

- Всего делов-то, - просиял следователь и спрятал пакет стол. – Так бы сразу и сказали. Эй, Семен!

Сегодня сатирических картинок так много, что их все не перечить. Колхозов нет, но есть колхозный рынок. Нет Ленинграда, ну а область есть. Кокос с прилавков вытеснил малину, Явились колдуны из толщи лет, Вдруг стала границей Украина, Ну а границ для иноземцев нет. В стране идут реформы полным ходом, Но не в коня, как видно, этот корм. То ли реформы не нужны народу, То ли народ не нужен для реформ.

г. Сочи

Валерий Румянцев

Антон Макуни

СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

С каждым днем страна все краше, Жизнь полней и здоровей. Стрекоза в стрип-баре пляшет, Что содержит Муравей.

Андрей Мурай

САНТЕХНИКА

– Жokeй он неважный. К финишу первым пришел только однажды. Когда был сперматозоидом.
– Врачи кардиологи – Винтик и Шпунтик.
– Скороговорка: алкоголичка, открой личико...
– Приятель взял в долг червонец обещал отдать с ближайшей Нобелевской премии.
– Оркестр трижды порывался заиграть Чайковского, а все время выходило "Семь сорок".
– Заслуженный драматург написал пьесу, тронутую холодком старческого маразма.

ИЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ

КоНКурс «30 строк»

Судя по отзывам читателей, им по душе короткие рассказы. Видимо, излишние многословие уже сидит в печенках. В связи с этим, идя навстречу предполагаемым пожеланиям трудящихся, «Новый Крокодил» решил стимулировать появление подобных произведений и объявляет конкурс на лучший рассказ объемом не более 1 (одной) странички машинописного текста. Говоря точнее, максимум тридцать строк на машинке. Поэтому конкурс предлагается и назвать незатейливо – мы просим авторов указывать на конверте: «30 строк».

Лауреаты будут названы в четвертом, апрельском, номере будущего года, посвященном Дню смеха. Это сделано с таким расчетом, чтобы они успели получить причитающиеся им по заслугам денежные призы до наступления лета и потом оттянуться на полную катушку.

МАРК БЕРНЕС



В 1939 году композитор Н. Богословский был хорошо знаком и с Бернесом, и с Михаилом Светловым. А поэт и артист знали один другого лишь заочно.

Сидя однажды со Светловым в кафе «Националь», Никита Владимирович рассказывал поэту о том, что Бернес мечтает спеть какую-нибудь песню на его стихи, просит написать музыку. Неожиданно в кафе появился сам артист и сел за другой столик. Когда Богословский показал его Светлову, тот решил подойти к Марку Наумовичу.



Это было вскоре после выхода на экраны фильма «Истребители», принесшего Бернесу всенародную известность. Он уже успел устать от большой славы. Увидев подходящего к нему незнакомого человека, Марк Наумович обреченно спросил:

- Вы, конечно, насчет автографа?
- Да, - кивнул Светлов.
Бернес уже достал одну из заготовленных для подобных случаев своих фотографий, и тут Михаил Аркадьевич остановил его.

- Вы меня не поняли, - сказал он. - Это я хочу дать вам автограф. И подарил Бернесу книжечку своих стихов.

Бернесу долго не удавалась роль Аркадия Дзюбина в фильме «Два бойца», том самом, где он в конце концов исполнил и «Темную ночь», и «Шаланды, полные кефали...» Поначалу же он никак не мог найти «изюминку» роли, и режиссер даже подумывал заменить исполнителя. Вот так, в плохом настроении, Бернес шел по Ташкенту и зашел постричься в какую-то захудалую парикмахерскую, попал в руки неумелой девушки...

Когда он явился с такой стрижкой домой, жене сделалось дурно. Зато режиссер фильма Л. Луков, увидя его на следующий день, безумно обрадовался и закричал:
- Нашел! Нашел!.. Вот что значит работа над собой!

В фильме «Два бойца» Бернес так здорово сыграл роль одесского парня, что все были уверены - этот артист родом из Одессы. Вскоре после выхода картины на экраны у Бернеса был творческий вечер в Куйбышеве. Он рассказывал со сцены о своей жизни, сказал, что родился в украинском городе Нежине и, кстати, вообще не бывал в Одессе...



Вдруг раздался мужской голос:
- Что за ерунда! Вы ошибаетесь!
Это его перебил какой-то офицер. Марк Наумович начал его убеждать, что лучше знает, где он родился, где бывал, а где нет. Однако зритель был непреклонен. Единственное на что он согласился, так это, чтобы не мешать концерту, поговорить с артистом потом.

После концерта этот офицер направлялся в артистическую с таким агрессивным видом, что поклонники Бернеса не пустили его к своему

кумиру. Однако в результате долгих пререканий удалось выяснить, что он сам коренной одессит. И жене, и знакомым, многие из которых были на концерте, он всегда рассказывал, что в Одессе жил с Бернесом на одной улице, они вместе играли... И тут такое неожиданное заявление!

Однажды ночью Бернес позвонил поэту Я. Хелемскому, автору слов песни «Когда поет далекий друг».

- Хочу тебя обрадовать, - ликующе сказал он. - Сейчас у нас во дворе горланят какие-то пьяные хулиганы. И знаешь, что они орут? «Когда поет далекий друг!» Значит, песня получила популярность в народе. Поздравляю!



В фильме «Третий удар» тридцатисемилетний Бернес играл молодого матроса. Однажды он в форме сидел в гримерной. В это время на съемки приехал известный театральный артист. Похлопав себя по карманам, он обнаружил, что забыл купить папиросы. Посмотрел на собравшихся - кого бы попросить. Увидел эдакого своего «братишку» и обратился к нему:

- Голубчик, сделай одолжение, сбегай за папиросами.
Тот и пошел. Собравшиеся тем временем сказали актеру, кого он взял на побегушки. Незадачливый курильщик страшно смутился и потом долго извинялся перед Бернесом.
- Ничего страшного, - успокоил его Марк Наумович. - Со мной это часто случается. Если надо, могу сбежать и за продуктами.

Не узнал однажды Бернеса и только начинавший сниматься в кино молодой Михаил Пуговкин. Это было в 1943 году. Вечером, после съемок, Пуговкину дали служебную машину, чтобы отвезти его в театр, где он тогда играл. На плохо освещенной улице возле «Мосфильма» какой-то человек «голоснул» и попросил подбросить его до центра. Было по пути, и его взяли.



Попутчик расспрашивал Пуговкина о киносъёмках. А тот гордо рассказывал незнакомцу о том, какая это трудная работа, какой талант нужно иметь в кино, какую необыкновенную внешность... Уже когда Бернес вышел из машины, Пуговкин разглядел своего попутчика. А на следующий день Марк Наумович разыскал его на студии и смеясь сказал:

- С удовольствием дал вам покуражиться.

Бернеса пригласили выступить в

Исполнилось 90 лет со дня рождения Марка Бернеса. Другой известный артист, Зиновий Гердт, моложе него ровно на пять лет. Они родились в один день - 21 сентября. С точки зрения астрологии оба появились на свет под созвездием Девы. Однако точнее было бы сказать, что они рождены под созвездием Таланта. Видимо, существует и такое. Их таланты были разнообразны, в первую очередь они прославились на эстраде и в кино. Как многие талантливые люди, они были яркими и в повседневной жизни. Городской фольклор сохранил многие забавные случаи, связанные с ними.



водит к совершенно немислимых ситуациям. Так вот однажды у Гердта попросили автограф, извините, в общественном туалете. Причем, можно сказать, в кульминационный момент. Молодой солдат с грудным младенцем на руках попросил:

- Можно автограф для сына - ему будет очень приятно.

Зиновий Ефимович объяснил ему весь комизм положения. Выслушав его, солдат ничуть не обиделся и ответил:

- Понял. Зато вы расскажите об этом случае своим друзьям, и им будет весело.

Очевидно, у Гердта у одного из первых в Москве появилась машина с правосторонним управлением. Если он выпивал, машину вела жена. И вот однажды в такой ситуации их останавливает молодой гаишник, заученно подходит к левой двери, за которой сидел Зиновий Ефимович, и после некоторого выяснения отношений говорит ему:

- Вы выпивши.
- Да, - отвечает Гердт, - ну и что?

- А то, - строго выговаривает гаишник, - в состоянии опьянения нельзя садиться за руль.

- Знаю, - соглашается Гердт. - Поэтому, когда я выпью, то обязательно отдаю руль жене.

И показывает на сидящую справа за рулем супругу. Гаишник впервые столкнулся с такой конструктивной особенностью, отчего просто пришел в невменяемое состояние.

В одесском Доме актера состоялся творческий вечер одного известного московского режиссера и драматурга. Гость рассказывал байки о театральной жизни, читал стихи. Под конец стал петь. Зрители дружно хлопали и подпевали ему, как на хорошем эстрадном концерте. В зале присутствовал снимающийся в то время в Одессе Гердт. Писатель Валерий Хаит после концерта подошел к нему:
- Зиновий Ефимович, ну как вам?
- Мне понравилось, - ответил Гердт. - Люди, у которых вкус похуже, вообще в восторге.

В квартиру Гердта пришли маляры делать ремонт. Увидев известность артиста, они смутились и вели себя очень робко. Через какое-то время один из них шепотом обратился к жене Зиновия Ефимовича:
- Хозяйшкa, вы случайно не знаете, где тут у вас помойное ведро?

Гердт получал множество писем от поклонниц его таланта. Одна женщина написала, что влюблена не столько в него самого, сколько в его голос. Завершалось послание словами: «Я хотела бы иметь ребенка от вашего тембра».

концерте для делегатов съезда комсомола. Марк Наумович исполнил, как и было указано в программе две песни. Но зал не хотел его отпускать - овация, скандирование. Бернес знал, что программы таких торжественных концертов расписаны поминутно. Он ушел за кулисы, чтобы посоветоваться с кем-нибудь из начальства: можно ли исполнить песню сверх программы. Однако никого не застал и на сцену не вышел.

Присутствовавший на концерте Н.С.Хрущев недовольно проворчал:

- Ишь ты, не может удовлетворить потребности молодежи, спеть лишнюю песню.

Этих слов Хрущева было достаточно для того, чтобы начать антибернесовскую кампанию. Через несколько дней в «Правде» появилась статья «Пошлость на эстраде», а в «Комсомолке» фельетон «Звезда на «Волге». Поводом для него послужил случай, когда артист не остановился на свисток гаишника.

Бернеса часто возмущали бессмыслицы, которыми полна жизнь: глупые условности, риторические вопросы...

И вот как-то один администратор спросил у него на бегу:

- Как здоровье?
Тогда Марк Наумович взял его за пуговицу пиджака и начал подробно рассказывать о своем здоровье, о результатах анализов...

Бедняга администратор вырвался от него с большим трудом.

- Этот уже про здоровье вряд ли будет спрашивать, - сказал Бернес приятелю. - Но как быть с остальными?

ЗИНОВИЙ ГЕРДТ

Дело происходило в Одессе, во время съемок нового фильма. Эпизод снимался на одной из улиц. В перерыве к Гердту подошла девочка лет семи и спросила:

- Вы Гердт?
- Да.
- Стойте здесь! - приказала девочка и убежала.

Вскоре она вернулась с открыткой в руке и отдала новый приказ:

- Пишите!
- Что?
- Поздравьте меня с окончанием учебного года. Меня зовут Лиза.

Гердт делает шутовскую надпись: «Лиза! Поздравляю тебя с началом каникул, что и есть главное в учебном процессе». Получив автограф, девочка, не читая надпись, с облегчением вздохнула:

- Слава Богу! Боярского не поймала, так хоть вас...

Большая популярность порой при-





А судьи кто?

Россия - чемпион!

Давай, давай!

Россия впереди!

Шай-бу, шай-бу!

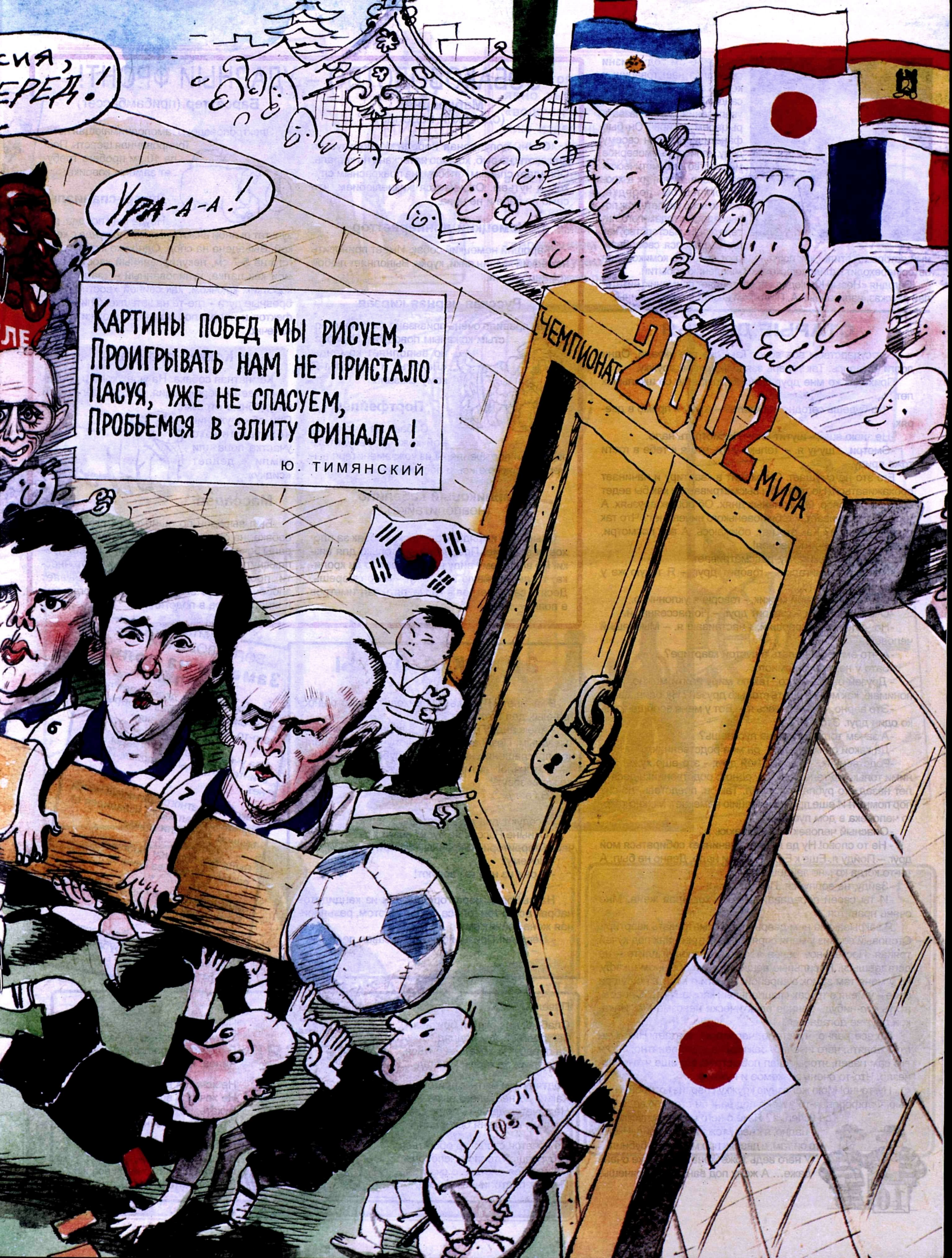
МАРАДОНА

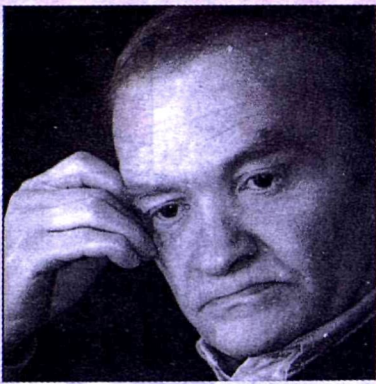
РАЙСБЕРГ

...сия,
...еред!

УРА-А-А!

КАРТИНЫ ПОБЕД МЫ РИСУЕМ,
ПРОИГРЫВАТЬ НАМ НЕ ПРИСТАЛО.
ПАСУЯ, УЖЕ НЕ СПАСУЕМ,
ПРОБЬЕМСЯ В ЭЛИТУ ФИНАЛА!
Ю. ТИМЯНСКИЙ





На 56-ом году жизни скончался наш товарищ и коллега писатель Александр ПОРТЕР. Его без преувеличения можно назвать рыцарем сатиры. Он был фанатично предан своему делу, написал невероятное множество юмористических рассказов. Читая их в хронологическом порядке, можно ясно увидеть, как повышалось с годами его литературное мастерство, как формировался своеобразный авторский стиль, как постепенно от простого комикования автор переходит к философскому осмыслению событий.

Сегодня «Новый Крокодил» представляет вниманию читателей рассказ, написанный А. Портером незадолго до кончины.

СТАРЫЕ ДРУЗЬЯ

С государством все ясно. Там уже все украли. Одни долги остались. Так теперь взялись друг за дружку.

Приходит ко мне друг. Старый друг, еще со школьных лет.

-Что будешь сегодня воровать? – шучу я прямо в дверях.

-Не знаю еще, - шутит он. – Посмотреть надо.

-Смотри, - шучу я. – Только учти, что я к тебе в гости тоже приду.

Его это не смущает. Он входит в квартиру и начинает прохаживаться. Не то чтобы высматривает, а как бы ведет со мной разговор. О школьных днях. Об общих друзьях. А что это, спрашивает, у тебя новенького ничего нет? Что так скромно-то все? Как это нет, обижаясь. А вот посмотри, зажигалка, какая интересная!

Друг берет зажигалку, рассматривает.

-Хорошая зажигалка, - говорит друг. – Я такую же у Семенова видел.

-Семенов хороший мужик, - говорю я уклончиво.

-Очень хороший, - говорит друг. – Но рассеянный.

-Но человек он хороший, - настаиваю я. – Мыслящий человек.

-А что ему еще делать в пустой квартире?

-Зато у него друзей много.

-Друзей очень много. Так по миру пойти можно. Я не понимаю, как можно иметь столько друзей? Ну, один, два...

-Это верно, - соглашаюсь я. – Вот у меня вообще только один друг. Это ты!

-А зачем тогда Бузыкина пускаешь?

-Да какой он мне друг... он мне родственник.

-Родственник, - говорит мой друг, - это еще хуже! Я с ними только по телефону. Я у одного родственника десять лет назад сто рублей одолжил. Так он, представь, до сих пор помнит! И еще про индексацию намекает. Можно такого человека в дом пускать?

-Опасный человек, - соглашаюсь я.

- Не то слово! Ну да ладно, - начинает собираться мой друг. – Пойду я. Еще к Ефиму зайти надо. Давно не был. А ты-то когда ко мне зайдешь?

-Зайду, не волнуйся. Привет жене!

-И ты своей передавай. У тебя хорошая жена. Мне очень нравится.

Я закрываю за ним дверь и иду осматривать квартиру. Столовый сервиз у меня спрятан на антресолях под кучей тряпья. Постельное белье я храню в газовой плите – не догадаешься. Носильные вещи держу в обычном шкафу, но у меня там замок с сиреной. Деньги я всегда ношу при себе – у меня в трусах специальный карман есть. Словом, взять что-нибудь ценное практически невозможно. Никакой друг не догадается.

Но все равно, чувствую, чего-то не хватает. Никак не могу понять, чего именно. Зажигалка – это понятно. Это я его сам навел, чтобы ушел побыстрее. Но еще что-то исчезло. Что-то очень знакомое и нужное.

Ну, точно! Мою железную кружку спер, из которой я чай пью. Фарфоровая-то у меня под ванной стоит. И ведь когда успел, а? Я же с него глаз не спускал!

Ладно, я к нему тоже в гости приду! Чего-то он там, в дверях про мою жену бубнил...

У него ведь тоже жена есть. Также очень даже... А жену под ванну не спрячешь!



10

СОБАКОВОДСТВО – УДАРНЫЙ ФРОНТ!

Маркбернес
(одесский водолаз)

Очень популярная порода. Используется для охоты на рыб, хорошо натаскана на кефаль. Обладает слабым голосом, на прекрасном слухом и чутьем. Отличается жизнелюбием, что само по себе и не ново...

Немецкий доннерветтор

Кароший немецкий собака. Имеет приносить немецкий хозяин яйца, курки. Выполняет любой командований.

Русская черная кирзая

Как правило очень привязана к хозяину толстым кожаным поводком. Прекрасно выполняет команды «Лежать» и «Лежать! Я кому сказал!»



Портфейлер

Собака из натуральной кожи (в результате эволюции портфейлеры из кожаменителя вымерли – разошлись и расклеились).

Карликовый кабелино (неаполитайка)

Выведен из ряда итальянских собак за плохое поведение. Предназначен только для вязки. По внешнему виду напоминает то ли кролика, то ли швейную машинку – не разберешь. Десять сантиметров в холке, пять сантиметров в попе.

Барсеттер (прибамбасет)

Электроповодок. Самоподнимающая нога. Тонированная шерсть. После 10 км пробега требуется замена коврика



Лузер-спаниэль

Неудачная порода, результат пьяной вязки русского бухаунда с кошкой. Выведена на спор. Одно ухо короче другого на 5-7 см, некупированный хвост – прямой как палка, купированный – загибается коротким крючком, как свиной хвостик. Надбровные дуги – где-то на затылке. Список дефектов и недоделок можно продолжить бесконечно.

Коккер-спаниель

Комнатная собака. На ушах коккер-спаниеля имеется перфорация, которая делит уши на удобные отрезки.

При обнаружении незагаженного участка пола или земли делает «сидку».



Массадав

Был выведен по ошибке как сторожевая собака, на самом деле годится лишь для охраны бочек с квашенной капустой. Имеет приплюснутую снизу морду, подвержен отечности, пролежням. Очень непохотлив. Бывает злобен, если не выспится. Любит, когда ему приносят кофе в подстилку.

анекдоты

В кабинет к Лукашенко приходит министр иностранных дел и говорит:

- Александр Григорьевич, наконец-то вы стали выездным. Поздравляю! Уже получено официальное приглашение на первый зарубежный визит.

- Отлично! потирает руки Лукашенко.- И куда же меня зовут?

- В Гаагу.

Беседуют два дипломата.

- Отныне Россия не будет везти к себе «Фанту» через территорию Украины,- говорит один.

- Почему?

- А они из нее газ воруют!

На выборах мэра города один из кандидатов набрал всего три голоса. Узнав об этом, разъяренная жена кричит ему:

- Негодяй! Признайся, что ты завел подружку!

Никита БОГОСЛОВСКИЙ Заметки на полях шляпы

В России вот уже десять лет подряд, ежедневно, без перерыва, кого-то куда-то выбирают.

Для учебы никакой преграды нет. в интернаты мы внедряем Интернет.

Наконец-то этнографический музей города Старая Карга избавился от мышей. Их поели крысы.

Была без подписи любовь, разлука будет без печали.

Минздрав нас не предупреждает, Когда лекарства дорожают.

Интересно, что у нас за десять лет подешевело, кроме рубля и человеческой жизни?

Павел ХМАРА

Слабею: не хочется бриться, Как долгие годы подряд, За правду не хочется биться, За статус, за харч, за оклад,

Подтянутым быть и пригожим, Каким до недавнего был. Не хочется двинуть по рожам Козлам, кто меня оскорбил,

Не хочется страстно общаться С бурлящей толпой непосед, Не хочется плотского счастья, Пустых платоничных бесед,

НЕ ХОЧЕТСЯ!

Не хочется силы и прыти, Триумфов, побед и удач, Гешефтов, блестящих открытий, Чинов, лимузинов и дач,

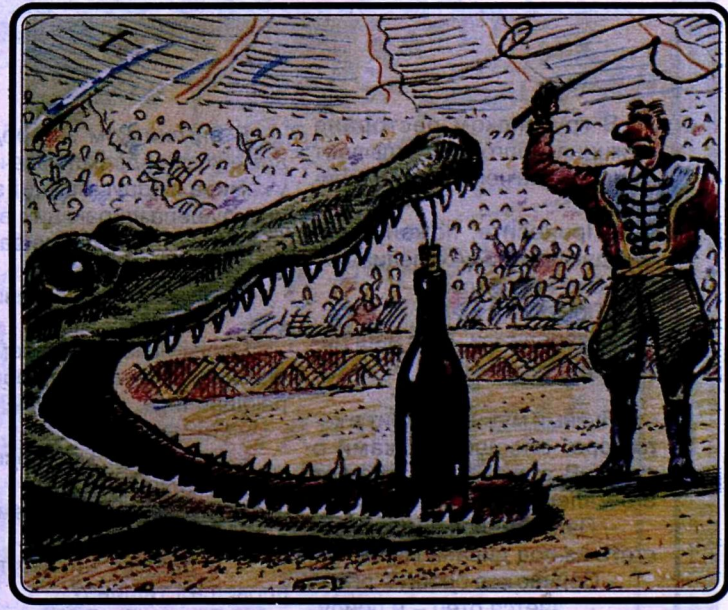
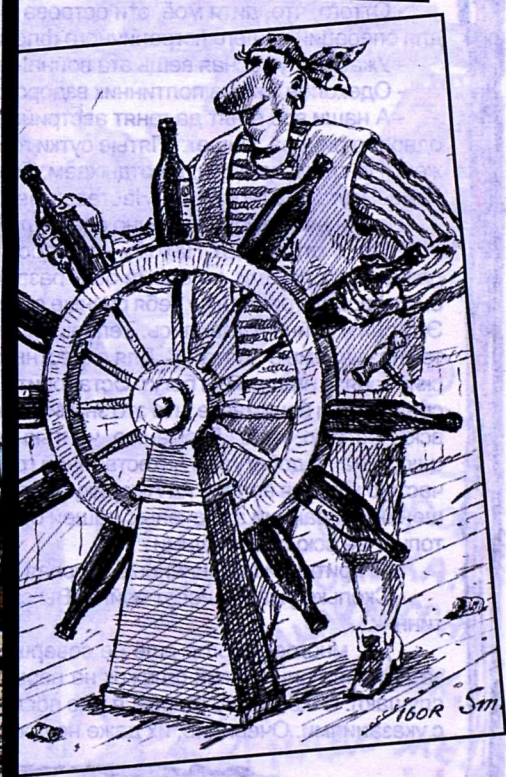
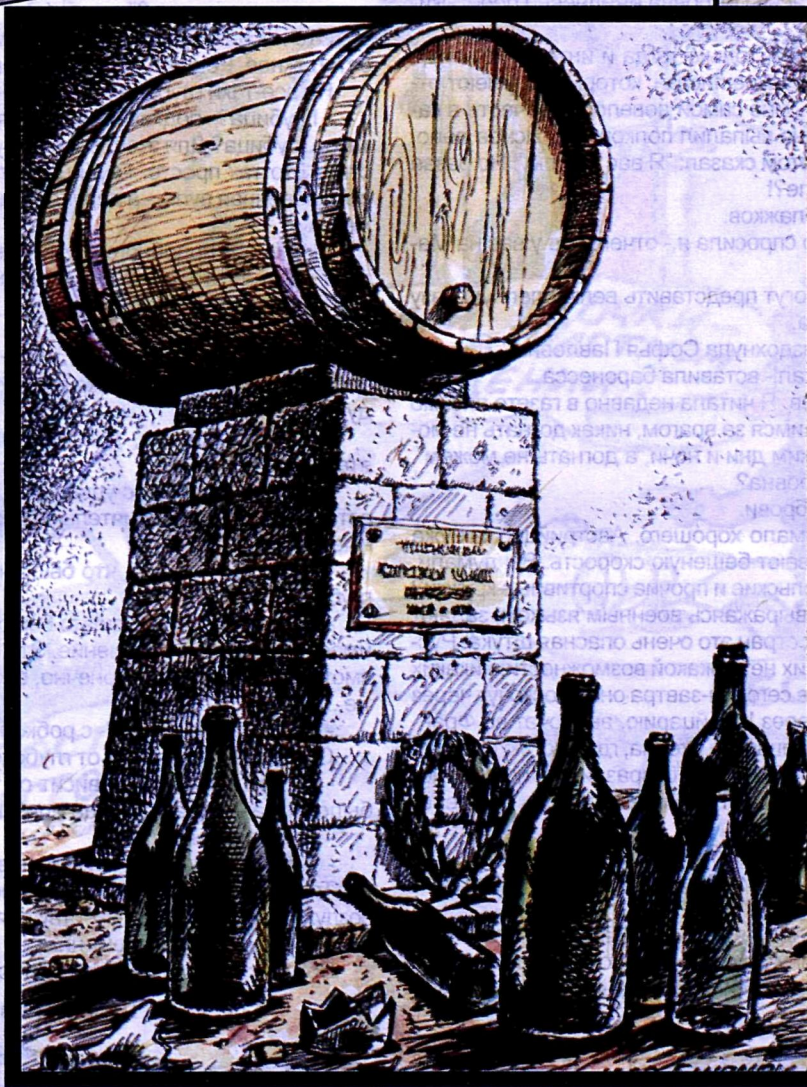
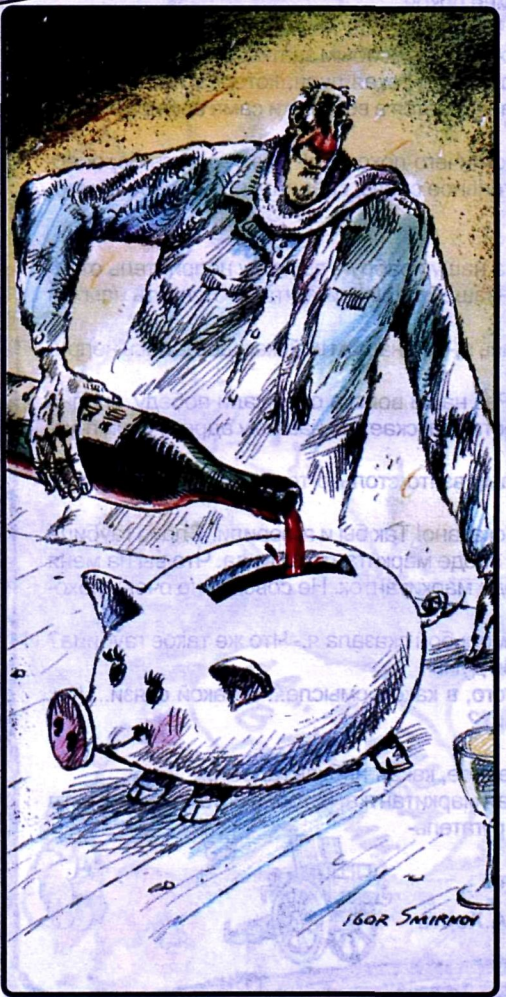
Не хочется вновь суетиться, Не хочется впредь угасать, Бухать, объедаться, поститься, Стихи бесконечно писать,

Не хочется рваться из кожи, За целью гоняться, потеть!.. Но больше не хочется все же Все это хотеть расхотеть!





Несмотря на свою явно выраженную «водочную» фамилию известный художник-карикатурист Игорь Смирнов в своих работах часто обрушивается на поклонников зеленого змия. Подтверждением чего может служить новый цикл его работ.



Хрестоматия юмора

Имя писательницы Тэффи, то есть Надежды Александровны Бучинской (1852-1952), хорошо известно современным читателям. Она была одной из первых представительниц русской эмиграции, чьи произведения после долгого перерыва вновь начали публиковаться на ее исторической родине. В 1914 году, уже после того как Россия была втянута в Первую мировую войну, в юмористической библиотеке журнала "Новый Сатирикон" вышел маленький сборник Тэффи "Зарево битвы". Оттуда и взят предлагаемый рассказ.

ТЭФФИ

О ВОЕННЫХ ДЕЛАХ И ГАУБИЦЕ

Мы сидели в гостях у Настасьи Петровны: Софья Павловна, я и баронесса Функен.

Толковали о военных делах.

У Настасьи Петровны всегда толковали о военных делах, во-первых, потому, что её покойный муж умер в чине корнета, а, во-вторых, потому, что за ней прошлой зимой ухаживали одновременно два капитана.

На стене у Настасьи Петровны висит географическая карта, вся утыканная разноцветными флажками, которые Настасья Петровна ежедневно перетыкивает на свой вкус и лад.

- Я люблю военное дело. Оно, положим, только тогда и интересно, когда разбираешься в нём тонко. Есть, конечно, такие писаки, которые не умеют отличить полковника от ружья. Уверю вас - мне самой довелось прочесть в каком-то романе: "Я вас люблю,- неожиданно выпалил полковник". Ясное дело, что выпалило ружьё, а не полковник при этом сказал: "Я вас люблю". Но разве они могут толково разобраться в этом деле?!

Она нервно переставила несколько флажков.

- Скажите, Настасья Петровна,- робко спросила я,- отчего это у вас на Малайских островах все русские флажки?

- Оттого, что, дитя моё, эти острова могут представить великолепную базу для операций нашего пограничного флота.

- Ужасная, ужасная вещь эта война!- вздохнула Софья Павловна.

- Одеколон уже на полтинник вздорожал!- вставила баронесса.

- А наши всё гонят да гонят австрийцев. Я читала недавно в газете письмо одного офицера. Пишет: "Пятые сутки горимся за врагом, никак догнать не можем. Не спим, не едим, не отдыхаем, бежим дни и ночи, а догнать не можем". Как вы к этому относитесь, Настасья Петровна?

Настасья Петровна мрачно сдвинула брови.

- Как я отношусь? Нахожу, что здесь мало хорошего. Австрийцы, как уже дозано зоологами, во время бега развивают бешеную скорость. Вы думали, они даром устраивали у себя разные эгольские и прочие спортивные кружки? Это они к войне готовились. Теперь они, выражаясь военным языком, задают так называемые "лататы". Для окрестных стран это очень опасная штука. Русские гонят - австрийцы бегут. Остановить их нет никакой возможности, никаких средств. Вы понимаете, что это значит? Не сегодня-завтра они проскочат через всю Австрию, через Германию, частью через Швейцарию, выскочат во Францию, пока не добегут до естественной границы - до океана, где частью потонут, частью кинутся вплавь на Америку. Дальнейшее нам безразлично, но по отношению к Франции это очень с нашей стороны легкомысленно. Ведь они перепочтут её всю сапожищами.

Мы притихли подавленные. Первая очнулась баронесса.

- Сколько ужасов несёт война! Вы слышали - одеколон вздорожал на полтинник...

- Да, многое, многое ещё не совершенно,- вздохнула Настасья Петровна, затыкивая бельгийский флажок на вершину Гималаев.- Многое! А советов не слушают. Откровенно говоря, я уже послала несколько открыток в штаб армии с указаниями. Очевидно, их даже не прочли.

Столько необдуманных поступков. Вы, наверное, согласитесь со мной, мадам. Например, крепости. Зачем эти крепости? Одни строят, другие берут. К чему это? Не строй. А раз кто-нибудь выстроил - не бери, не лезь. К чему лезть непременно на крепость, раз каждый ребёнок знает, что в крепости войско и пушки и, вообще, сосредоточение военных сил? Не лезть надо на крепость, а наоборот, стараться как можно дальше обойти её. Ну, представьте себе - вы пошли гулять и вам говорят: "Сегодня на Садовой в каждого, кто туда нос сунет, будут из пушки палить". Неужели же вы туда пойдёте? Ведь это же, извините меня, мальчишество. С другой стороны, если уж тебе непременно приспичило строить крепость, так строй её так, чтобы никто не знал, где она находится. Пойдут враги мимо и не заметят, что у вас там всякие укрепления нагромождены. Пройдут и не тронут, и крепость цела. Можете даже потом им вслед немножко пострелять, чтоб они удивились.

- Настасья Петровна!- спросила я.- Скажите мне, пожалуйста - что такое гаубица?

Эта гаубица давно смущала меня. Признаться откровенно - я просто не знала, что такое гаубица.

Как-то спросила у знакомого полковника, а он, вместо ответа, засмеялся и сказал: "Вот вы какими делами интересоваться стали! Уж не метите ли вы в главнокомандующие?"

Это несправедливое подозрение страшно обидело меня и заставило быть осторожнее. Решила больше к специалистам не обращаться.

Но все-таки гаубица не давала мне покоя.

- Гаубица? - подхватила Софья Павловна.- Да неужели вы не знаете, что такое гаубица? Для этого вовсе не нужно быть особым знатоком военного искусства. Это так просто. Гаубица - это просто такая пуля, которая не летит, как обыкновенная пуля, - а вдруг останавливается в воздухе и сама выбирает себе жертву.

- И ничего подобного! Буквально ничего похожего!- возмутилась баронесса.- Гаубица - это просто такое ругательное слово, специально военное. В мирное время оно не употребляется.

- Быть не может!

- Уверю вас. Я сама читала: "На нашу храбрую вылазку неприятель ответил нам гаубицами". Что же они, по-вашему, комплиментами отвечать нам будут, что ли?

- А как же я читала,- допытывалась я,- что нашим войскам достались неприятельские гаубицы?

- Ну, да. Что же вас удивляет? Раз наши войска одержали победу, вполне естественно, что неприятель со злости отпускает по нашему адресу свои гнусные гаубицы.

- А как же я читала, что было нами взято столько-то пленных и столько-то гаубиц?

- Ах, вот в какой связи это было сказано! Так бы и говорили. Слово гаубица имеет еще и другое значение. Это - вроде маркитанток. Ну, да. Что вы на меня смотрите, баронесса? Конечно, вроде маркитанток. Не совсем, но очень похоже...

- Настасья Петровна!- с робкой мольбой сказала я.- Что же такое гаубица? Она словно очнулась от глубокой думы.

- Ах, дитя моё, это зависит от того, в каком смысле... В какой связи... Как было сказано: у нас гаубица или у них?

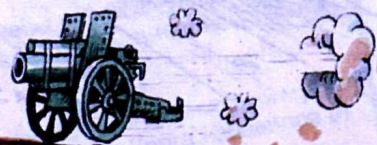
- Кажется, у них.

- У них? Ну, в таком случае, наверное, какая-нибудь гадость.

Теперь я знаю. Гаубица - это такая маркитантка, которая останавливается в воздухе и выбирает себе жертву для ругательного слова военного времени.

Вот и всё! И было чего мучиться!!

Публикация А.Хорта



АНЕКДОТЫ

В грузинском ресторане мужчина долго разглядывает меню, после чего говорит официанту:

-Принесите, пожалуйста, мне две порции «Ахвледяни».

-Это невозможно.

-Почему?

-Ахвледяни - это наш директор.

Пьяный мужчина стоит в коридоре, опершись руками о стену. В это время подбегает его маленький сын и кричит:

- Папочка, помоги мне достать из-под дивана мячик.

- Сейчас все брошу,- огрызается отец,- и пойду доставать тебе мячик.

В английском загородном доме хозяин дремлет вечером у камина и вдруг слышит за окном душераздирающий вой.

- Что это? - спрашивает он слугу.

- Это сабака Баскервилей, сэр.

Через некоторое время он слышит за окном душераздирающий визг.

- Что это за визг?

- Это кошка Баскервилей, сэр,- объясняет слуга.

Через некоторое время хозяин спрашивает:

- А почему вокруг такая зловещая тишина?

- Это рыба Баскервилей, сэр.

Анна БАРИНОВА

Запугал

Новый русский сообщает жене:

-Я только что вызвал чистильщика!

Жена - в обморок.

-Ботинки что-то запылились, - посмеивается он.

Казус

Прийдя с работы, муж спрашивает:

-Зин, тебя на соленькое случайно не тынет?..

-А что?

-Да-а... понимаешь, нам тут получку выдали - только соленью!..

СУПЕР КОНКУРС НК!

Внимание! Внимание! Внимание!

На десерт мы приготовили для вас самое важное сообщение: журнала «Новый Крокодил» объявляет о своём постоянно действующем конкурсе на лучшее произведение. Его участниками автоматически становятся все авторы, чьи произведения опубликованы на наших страницах. Награды будут вручаться по следующим номинациям:

лучшее прозаическое произведение;
лучшее поэтическое произведение;
лучшая карикатура.

По каждой номинации будут названы два лауреата. Каждый из них получит в качестве приза подписку на «Новый Крокодил» и денежную премию. Последняя, кстати, будет не настолько велика, чтобы заинтересовать налоговые органы и рэкетиров. Лауреаты «Нового Крокодила» будут названы к годовщине его создания - в сентябре месяце.

Желаем удачи!



Виктор
Луговкин

ВЫБОР ПУТИ

ПОЧЕТНАЯ
ГРАМОТА

ДИПЛОМ

ПЯТНАДЦАТЬ РУБЛЕЙ!
ДО ПОЛУЧКИ ОСТАЛОСЬ!

ДА... ПОЙДУ НА ОЗЕРО
ЗА КАРАСИКАМИ...

ГОТОВЬ
СКОВОРОДКУ!

СМАТЫВАЙ УДОЧКИ -
ВОДОЕМ В ЧАСТНОМ
ВЛАДЕНИИ!

ДА... ПОЙДУ
ЗА ГРИБАМИ...

ПОСТАВЬ ГРИБ НА
МЕСТО - ЭТО ТЕРРИТОРИЯ
ГОСПОДИНА
СИДОРОВА!

SECURITY

СИДОРОВ?
КОЛЬКА...
ОДНОКЛАССНИК,
ДВОЕЧНИК...
НАДО ЖЕ!

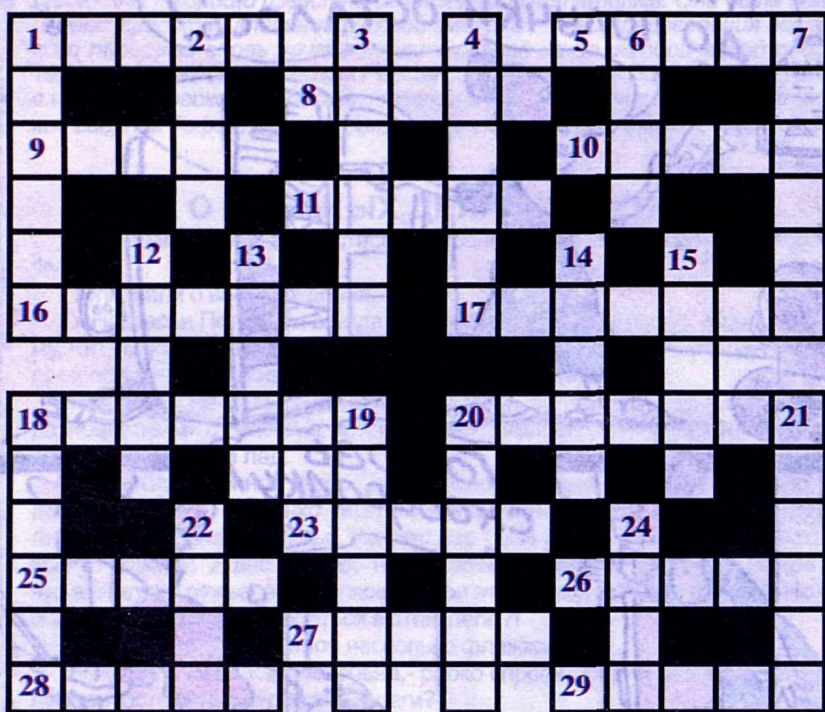
Первый, я восьмой, ВЕДЕМ
К ИНФОРМАЦИОННОМУ ЩИТУ!

ШИРОКА СТРАНА
МОЯ РОДНА-АЯ...

УКАЗАТЕЛЬ
БЛИЖАЙШИХ
РАЙОНОВ СВОБОДНОГО
РЫБОЛОВСТВА, СБОРА
ГРИБОВ И ОТДЫХА

- КАНАДА
- ФИНЛЯНДИЯ
- БАГАМСКИЕ О-ВА
- АНТАРКТИДА
- ВЕНЕСУЭЛА
- ЮАР
- ТАИТИ

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дрыгание ногами под музыку. 5. Супернаводнение. 8. Загородный дом на Кавказе. 9. Звук, сопровождавший свадьбу С. Раина и княжны. 11. Пуговица или паспорт, случайно потерянные на месте преступления. 16. Заменитель пальто в театре. 17. Дружбан Пьеро. 18. Музыкальный инструмент, на котором ребёнку хочется поиграть дома, когда отец лёг вздремнуть. 20. Неопознанная летающая посуда. 23. Современное название неудачи. 25. Упаковка для продажи котов. 26. Древнерусское жилище улучшенной планировки. 27. Унылая пора. 28. Безмолвный персонаж известного рассказа А. Чехова. 29. Вокалист, пасущий овец.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крикливый житель джунглей. 2. Гайдар, Лигачев, Булычев и др. 3. Домашнее имя Маркса. 4. Разновидность грязи, забытая с появлением шариковых ручек. 6. Сплюснутый круг. 7. Русский поэт, вынужденный всё делать за других. 12. Болотный предок замухрышки. 13. Проверка пищи во время приготовления. 14. Похитительница кораллов. 15. Помещение, в котором набираются ума-разума. 18. Стойкий работник общественного питания. 19. Единомышленник авось. 20. Трое близнецов. 21. Начальник разбойников. 22. Портативная лошадь. 24. Женщина, имеющая право кричать на мужчину.

Ответы на кроссворд, помещенный в №1.

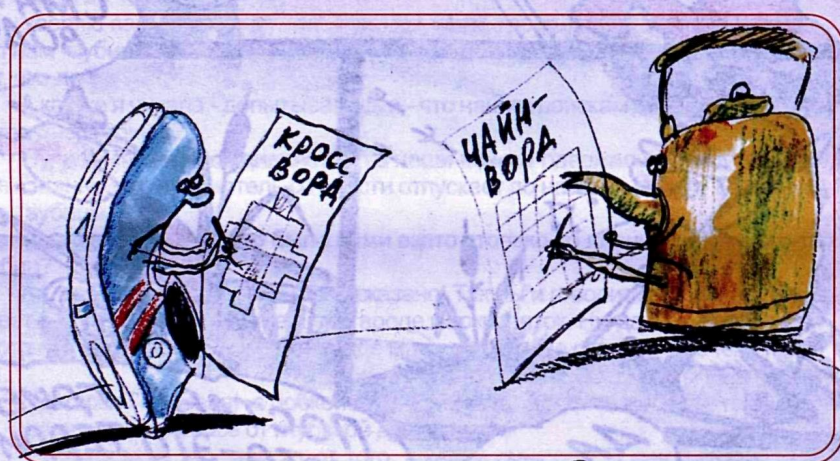
По горизонтали: 1. Лапоть. 4. Стакан. 8. Балаган. 10. Сувенир. 11. Весы. 12. Горох. 13. Морс. 16. Стыд. 17. Борода. 19. Ананас. 20. «Нерв». 25. Лавр. 26. Честь. 27. Ёлка. 30. Букварь. 31. Личинка. 32. Сатира. 33. Домино.
По вертикали: 1. Любовь. 2. Пылесос. 3. Тигр. 5. Тува. 6. Контора. 7. Нерест. 9. Неон. 10. Сговор. 14. Рыбак. 15. Горец. 18. Камень. 19. Адвокат. 21. Валенки. 22. Глобус. 23. Стул. 24. Начало. 28. Каюр. 29. Очко.



В. Александров, г. С-Петербург.



И. Кийко, г. Алма-Ата



В. Луговкин

АНЕКДОТЫ

Чубайс подходит к постели умирающего человека и говорит:

- Куда это вы, голубчик? На тот свет собрались? Рановато - вы еще за этот не расплатились.

Анку избрали депутатом Госдумы, а она сидит и плачет. Петя говорит:

- Ты чего ревёшь, дурёха? Радоваться нужно.

- Ой, Петечка, на кой чёрт сдалась мне эта Госдума, если Василий Иванович вчера лишил меня неприкосновенности!

В автобус заходит неказистый мужичек и тихо просит:

- Уступите, пожалуйста, место больному СПИДом... Ну зачем же так! Я просил одно место, а не весь автобус.

КАК ПРАВИЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ УТЮГОМ

Трудно поверить, что утюг, обычный утюг, на самом деле один из самых опасных в быту электроприборов. Но это так. Я не буду напоминать о том, что треть, как говорится, бытовых убийств совершалась именно при помощи утюга. Выведем за рамки нашего разговора и то обстоятельство, что почти четверть всех пожаров происходит именно из-за не выключенного утюга.

Рассмотрим лишь те случаи, когда утюг бьет пользователя током. Правда, до сих пор таких случаев замечено не было. Но предусмотрительность никогда еще никому не вредила.

Итак, вы гладите белье. Посмотрите на свои ноги, вернее, во что вы обуты. Вряд ли на вас резиновые сапоги. А

именно они должны быть на ваших ногах, чтобы - не дай, Бог! - электрический заряд не ушел через вас в пол.

А что у вас на руках? Уверен, что ничего, а должны быть резиновые перчатки.

А во что вы одеты? Ну, ладно, это не обязательно...

Сам же утюг необходимо заземлить. В землю на полтора метра вбивается металлическая рельса, к ней прикрепляется металлическая проволока, второй конец которой закрепляется на вашем утюге.

Вот теперь процесс глажки сравнительно безопасен.

Да, и старайтесь, пока у вас в руках утюг, избегать ударов молнии.

Удачи вам, и глаженого белья.

Геннадий ПОПОВ

Письмо сентября

РЕЗЕРВ ЭКОНОМИИ

Говорят, в стране мало бумаги. Тем не менее то и дело у нас начинают выходить новые газеты и журналы, среди которых много ненужных. (Я не имею в виду "Новый Крокодил", его то выход как раз приветствую.) Но вы посмотрите, сколько изданий печатают программы телевидения и радио. Сколько бумаги на них тратится! А информации там - кот наплакал. Сетка телевизионных программ заставшая. Всё известно заранее - когда начнут "Вести", когда "Телепузики", когда программа "Время", когда очередная серия "мыльной оперы". И сотни изданий тиражируют эту информацию. Уж лучше бы бумагу сэкономили. Вот где золотое дно.

Ал. Похожин, Пермь

ЗАРУБЕЖНЫЙ ЮМОР

Разговаривают две подружки.

– Я вот здесь прочла, что какая-то Орлеанская Дева ради веры пожертвовала собственной жизнью. Ее сожгли на костре.

– Ну и глупая! На ее месте я бы лучше пожертвовала своей девственностью.

– Барышня Верушка, приглашаю вас в это воскресенье в лес на чернику. Пойдете?

– Нет, не пойду. После черники на спине остаются фиолетовые пятна!

Пан Новак, внезапно вернувшись из очередной командировки, находит в ванной своей квартиры голого мужчину.

– Ага! Стало быть, вы любовник моей жены?

– Нет, что вы! Я здесь сегодня подменяю моего приятеля.

На приеме у психиатра.

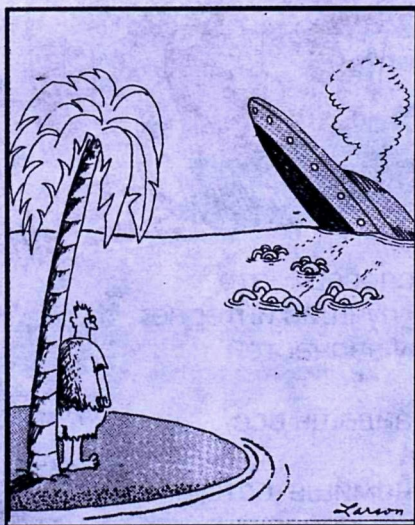
– Доктор, занимаясь любовью со своим мужем, я всякий раз думаю о каком-нибудь популярном киноактере. Скажите, пожалуйста, это случайно не извращение?

– Успокойтесь, пани. Извращением было бы, если бы вы занимались любовью, например, с Мэлом Гибсоном и думали при этом о вашем старике-муже.

Перевел с чешского Г. Дунда

АНЕКДОТЫ США И ВЕЛИКОБРИТАНИИ

По ходу судна над известным мафиози стало ясно, что ему может



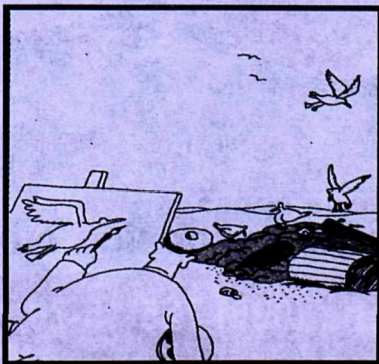
Рисунки Гарри ЛАРСОНА, США

грозить пожизненное заключение. Тогда его защитник подкупил одного из присяжных, с тем, чтобы тот отстоял более мягкий приговор. Советование присяжных длилось несколько часов, и, наконец, был объявлен их вердикт, по которому максимальный срок заключения был равен десяти годам.

После суда адвокат подошел к человеку, которому он дал взятку:

– Ну и заставили же вы меня поволноваться! Когда вы прозаседали более часа, я стал опасаться, что вам так и не удастся перелопотить ваших коллег.

– А вы думаете, я не переволновался! Ведь они же все хотели оправдать его!



– С тех пор как мы виделись с тобой в последний раз, я потеряла 68 килограммов.

– Каким образом?

– От меня ушел муж.

В купе вагона пассажир обращается к сидящему напротив с длинным носом:

– У вас муха на кончике носа.

– Так сгоните ее.

– Но почему это должен сделать я?

– Вы к ней ближе.

– Та же старая история, мой друг. Мужчина не может жить без воздуха. И не пытайтесь. Я бы стал таким же трупом, как вы, если бы вел себя подобно вам – целый день сидел бы в офисе. Вам необходим свежий воздух. Вы должны взбодрить себя пребыванием вне помещения и поправить здоровье продолжительными прогулками. Я настоятельно их вам рекомендую и не сомневаюсь...

– Доктор, но...

– Все верно, подробное обсуждение вопроса с пациентом – лучшая награда для меня. Итак, вы принимаете мое назначение? Ежедневные продолжительные прогулки. Несколько раз в день и...

– Но я хожу, доктор, я...

– Разумеется, вы ходите. Я знаю. Но нужно в десять раз больше. Это излечит вас.

– Но моя работа...

– Согласен, с вашей работой не разгуляешься. Смените работу, так чтобы вы мог-

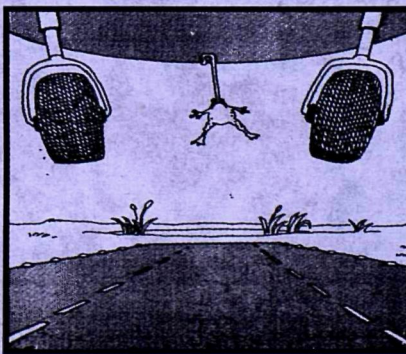
БА! ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА!



Евгений ПРИМАКОВ

Хотя соблазн весьма велик
Считать, что Примаков реликт,
Я согласиться с этим не могу.

И если он решил уйти,
Попасться на его пути
Не пожелаешь даже и Шойгу.
Григорий Борисов



ли больше ходить. А кем вы работаете?

– Почтальоном.

– Мой друг, дайте-ка я еще раз посмотрю ваш язык.

– Алло, это говорит Джон.

– Что?

– Говорит Джон!!! Дж – Джилберт, О – Отто, Н – Норберт!

– Парни, я всех вас знаю, но кто именно говорит сейчас?

АНГЛИЙСКИЕ ЭПИТАФИИ

Генри Олдрич (1547-1710)

ПЯТЬ ПРИЧИН ДЛЯ ВЫПИВКИ

Я полагаю, у мужчин
Для выпивки есть пять причин:
Бутылка хорошего вина,
Друзья, сварливая жена,
Чтобы быстрее войти в контакт,
И без причины – просто так.

Ковентри Пэтмор (1823-1896)

ПОЦЕЛУЙ

“Ведь он поцеловал тебя!
О, Мери!”
“Но в рамках правил!
Обошлось без шума:
Он думал, что я сплю.
По крайней мере
Он думал, что я верю,
что он думал”.

Перевел с английского
Г. Варденга

22941



Долго думал Иван Иванович, купить ему новую машину или починить старую.

26 СЕН 2001



Решил посчитать, что дешевле. Пошел в киоски искать газеты с объявлениями про автомобили и запчасти.

Алексей Остроменцкий



Долго ходил И. И. и набрал целую гору газет, потратил много времени и денег.



Три дня рассматривал он объявления и звонил, совсем уже было запутался, но тут пришел сосед.

Что-то ты грустный и усталый, Иван

Да вот пытаюсь определить, где купить запчасти для своей старушки



Самый лучший способ – это Автопрайс.РУ – лучший интернет-проект по поиску запчастей и автомобилей! За пять минут найдешь все, что необходимо! Да и денег сэкономишь, есть такое приложение к проекту – «Книга скидок» называется, купишь все гораздо дешевле!

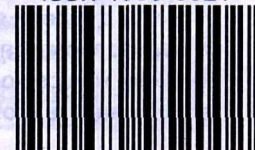


ПОКУПАЙТЕ НА «АВТОПРАЙС»

Схема проезда: www.autoprice.ru

Тел.: (095) 725-15-70

ISSN 1680-9521



9 771680 952002